



## NHỮNG KỊCH NỈM NHO NHỎ

(gợi ý bạn cũ Đợi Húc Chính Trại Kinh Doanh Đà Lạt)

Cuối thập niên 70, Đà Lạt có ba thành phố K4 là: Phạm Văn Thành Hồi, Mạnh Nghĩa (Uông Đình Mạnh) và tao (Nguyễn Hữu Tuấn). Ba thành phố cách nhau có vài trăm mét nên vẫn thường gặp nhau! Nhưng tao và Thành Hồi thì thường xuyên hơn, còn Mạnh Nghĩa thì tuấn đĩnh vài lần vì nó là thành phố bên đánh T. Sơn Mạnh Bình!

Thành phố Mạnh Nghĩa này thu hút dân "Ác Ôn"! Không biết có ai mách báo (chắc báo nó dân di cư 54 nên rành) nó đã kêu gọi đầu tư tài sản (nó cũng có gọi tao gọi họ một ít) nên lúc Cán Bộ bước vào nhà kiểm kê thì nó đã sẵn sàng để chào đón, nó báo: "Đ.M cái đám cán bộ B. C này làm sao mà biết được phải tung xe hơi của T. B. n? Tao sợ cho chúng nó biết thì nào là là!"

Vết t. ô tô (gợi ý đúng theo danh từ cách mạng) trước đó Mạnh Nghĩa đã để tung phèo, cái t. t có giá thì v. t d. i. đ. t, cái b. đi thì nó cho vào t. hay xếp lên kệ không theo m. t. l. p. lang. t. t. nào cả (việc này nó cũng phải v. t. v. l. m. m. i. xong) Lúc Cán Bộ kiểm kê thì nó cũng đứng im, ghi chép gì nó cũng m. c! Hồi nó thì nó l. ng. kh. ng. tr. i. i. ki. u. nhất g. ng, h. i. giá. c. t. ng. món thì nó nói giá trên trời, nó đã từng nói: "Đ.M tao biết trước c. sau gì cũng m. t. nên m. t. tao khai thành m. i, thành trăm, làm sao để tài sản bên t. ch. thu. c. a. tao. ph. i. nh. t. nh. cái. thành. ph. này

thì tao m i thích ! “

Nó khai đ n n i Cán B nóng m t h i sao nhi u th thì nó b o: “Cách M ng d y ph i thành th t khai báo, cái gì Cách M ng cũng bi t h t nên tôi có sao khai v y, m y ng i kia h s t i nên h khai ít đi đ y!”

Biên b n ki m kê xong đ a nó ký thì nó nói biên b n ghi không đúng, nó không ký đ ngh Cán B ghi đúng tên món hàng và đúng giá tr c a nó. Tr i đ t! Ph tùng xe h i thì có c nghìn th mà đa s g i b ng ti ng Pháp l i danh t chuyên môn n a, Cán B B c làm sao bi t mà ghi cho đúng? L i còn cùng m t l i nh ng c a Pháp, M , Nh t... giá cũng khác. Cán B nghe nó gi i thích thì tá h a, b o nó ch l i thì nó nói : “Tôi h c ph i c ch c năm, bây gi ch l i cho các anh thì có khi ph i vài ch c năm cũng ch a ch c đã xong”.

M ! Cái th ng M nh Ng a này láo. Ý nói là cái nó h c ch m i năm thôi nh ng m y ông n i này ngu thì có h c c đ i cũng không xong!

Vi c gì r i cũng ph i k t thúc, tài s n c a M nh Ng a đ c ch h t v Công Ty V t T Thành Ph trong tình tr ng biên b n lũng nhùng ch ng bi t s vào s sách nh th nào, nh ng sau này th y nh th l i hóa hay vì còn, m t, x u t... ch ng ai bi t?

Tiên s th ng M nh Ng a xem th mà hi m l i còn đ u n a!

M t hôm, nó xu ng nhà tao c i có v khoan khoái l m và nói: “tao m i g p th ng Lê H u Ty trên Hòa Bình, nó khoe v i tao là lên đây đóng phim “Phát Súng trên Cao Nguyên“, nó đóng vai chính: Th Lĩnh Fulro. Nghe xong tao b o v i nó là phim này tao không c n xem nh ng cũng bi t là đáo hay r i, Th Lĩnh Fulro thì ng i ph i đen đ i, to con, m t ph i ng u, mày thì cao có 1m6, tr ng tr o, m t mũi th sinh, có hóa trang c nào cũng không gi ng đ c! M , vai này ph i đ tao, tao đáo c n hóa trang trông cũng đã gi ng r i, nghe xong, m t th ng Ty c ngh t ra, may lúc y có m y th ng ng i trong Anh Đào v y nó, nó li n nói tao b n r i bi n”.

K xong nó còn thông thêm: “M ! Mà cái th ng Đ o Di n cũng ngu b m , vi c gì ph i th ng Ty? C vào r ng vắc m t th ng Th ng v cho nó làm Fulro có ph i th t và hay g p m i l n th ng Ty không?”

Chuy n tao và Th H i thì gi ng nh bao ng i có dính đ p đ n ch đ cũ h i y, đa s là s ng theo ch đ M u H ! Đàn ông lo vi c n i tr đ đàn bà ch y ch ki m c m!

Ngày ra tr i, đúng ra tao ph i v SaiGon vì g c tao đ đó, nh ng l i tr tao v DaLat lý do là v đầu thì ch ng đó, tao th c m c thì đ c gi i thích r ng anh v v i cha m , cha m anh già ch t r i thì ai qu n lý anh? Ch có v anh m i qu n lý anh su t đ i đ c thôi !Th đ y!

Đ tránh không b đi Kinh T M i, Th H i xin làm Xã Viên c a H p Tác Xã Ti u Th Công Ngh i Ph còn tao thì làm Xã Viên H p Tác Xã Công Nông Ngh i Prens .

Th H i có tài c a g b ch tủng, nó có th v a c a ch v a nói chuy n không c n v tr c mà v n c a đ c. Còn nh ng con v t nh nai, th , bambino... thì là chuy n nh .

Thầy ông thì buổi sáng tao hay đến Thầy Hời vì bên kia thầy ông nhà Thầy Hời là Cửa Hàng Ăn Uống Phố Cổ Cửa Đông, ở đây có bán Café, mua một ly thầy ông bán kèm 10 điếu thuốc, nên khách khá đông.

Thầy gian đâu có thầy Ngô Đình Giao, cười sáng sáng là ba thầy trò sắp hàng mua phiếu, xong, ra quầy pha chế làm nhậm nghiệp một ly café đen bốn số nếm và 10 điếu thuốc Hoa Mai hay Nông Nghiệp gì đó (Cùng là thuốc đen không đâu là khác tên) rồi thầy trò tay cầm ly Café, tay cầm 10 điếu thuốc kiểng bàn trà ngồi nói dóc, quán Café thầy ông là nơi tại vách mặt chôn nên đám Mưu Hời nói chuyện luôn phớt lờ người chính lờn, (Nam thớt Nếm u mà).

Café là thuốc màu đen, có thầy ông không có mùi, phớt lờ vì không thì không có thuốc lá, hỏi thầy sao ai cũng nghiệp nghiệp thuốc lá? Ví dụ Thầy Giao mua ghế Café Quán Doanh đời thì chớ dám nói khéo: "Đây là cái gì là Café". Cũng như nói với thầy Long thì thầy Giao nói "Úi Giời! Ông Long và gia đình không biết làm gì mà gần ngày tết nếm cốm Giời Phóng thì bị hai thầy ông Quân Cửa Nhậm Đen đến nhà áp giải lên máy bay đem sang Mưu? Các cậu biết thầy nếm Mưu là chúa tể bóc lột con nghiệp, gia đình ông Long chớ là bây giờ đang khốn khổ!"

Nói chuyện tầm phào chán thì chia tay, có hôm "hôm", học một trong ba có tiền thì kéo nhau sang bên kia thầy ông, đến quán rượu ở Cửa Đông Y Sĩ Ngô Nhậm Khôn làm hai xé "ngoéo ngoéo" và vài gói "quá thớt". Phớt lờ nói thêm là cái anh Tưu này có tài lý luận làm thầy ông ngâm vùi cao đời hoàn tán gì đó rồi chia thành hai loại: Ngoéo Ngoéo và Nghiêng Nghiêng mà học cậu uống vào là ghiền, ngoéo ngoéo tết tiền hời và thầy trò thì tao chớ xài ngoéo ngoéo, công nghiệp uống cốm nếm không và Thầy Hời gì luôn là Zđô Nhậm Không! Còn Quá Thớt là thầy ông rang còn vớt, uống rượu không có một ngon phớt lờ nhai thầy ông là quá thớt rồi! Còn quá khốn là thầy ông rang đã lột vớt anh Tưu này nói: "hà cái lý không có quần áo mếm là khốn quá zời chớ gì nếm?"

Đến biết Zđô Nhậm Không bán rượu nghiệp không có bàn ghế, cười thầy ông mà uống, học tìm tờ báo trải ra hệ thầy ông, ba bốn ông nghiệp chếm hếm châu thầy ông vào mà nhậm vùi con cá khô hay quýt xoài quýt cóc... Thầy trò thì tao chớ thầy ông uống tấc hành rồi rút. Chiếu nào thổi mái thì ba thầy trò cũng lờ ra Cửa Đông, vì chiếu ở đây có bán bia "lên cốm". Cửa hai chai kèm một đĩa. Ba thầy trò cốm 6 chai vùi 3 đĩa mếm là thầy ông đã lên hếm nghiệp lờ mếm, chớ hời tấc là mếm nghiệp quá ăn không nếm nghiệp bia thì còn thòm thềm nghiệp khi liếm sang bàn bên cửa mếm ông bếm xẹp (khuôn vác) đĩa cửa mếm nghiệp xẹp cao hếm thầy ông, vùi bia nếm lờ khốn dếm sền mà buổi cho thân phận cửa mếm ông Giáo Sĩ vùi hai ông Cửa Nhân, vì ba ông chớ a bao giờ có thầy ông một ngày hoành tráng nhậm vùi!

Thầy Hời chớ a có vớt mà cũng chếm nghiệp bao giờ có vớt, nó là anh cốm trong gia đình nên thầy ông bà già cốm nghiệp lờ mếm, nó thì mếm nuôi, tao thì vớt nuôi chếm hai thầy ông làm xã viên cho có tấc thổi, nghiệp lờ u có là bao? Thầy Hời ngoài vớt cốm a gếm mếm nghiệp còn xem Tưu Vi, tấc nghiệp sớt, bói toán...kiếm cho sớt đếm nếm nên thầy ông nghiệp cũng có lờ do tết biếm u xén. Nó là thầy ông nghiệp rượu nghiệp Pháp, hút thuốc nghiệp nghiệp khói, nghiệp không có cái lờ này thì chớt nghiệp vì hai kho nghiệp rượu nghiệp, mếm nó cốm nghiệp quyếm tấc không tấc tay cho kếm xếm.

Nó bếm ngày hếm ra trộm nghiệp vớt Tưu Nghiệp Cửa Tiếm Tưu, tấc đây nó may mếm nghiệp gếm đếm cốm Ba La là

chuyên viên T Vi, Phong Th y c a T ng Th ng Thi u., ông này thích nên đã chân truy n h t s h c c a mình cho nó và bây gi công l c c a nó thu c lo i th ng th a !

cái đ t DaLat thì ai cũng nghe danh th y Chiêm, th y Sáng... nh ng chính nh ng ông này có khi còn ph i t i nhà h i ý ki n th y H i, tao quên k là khu Phan Đình Phùng, Hai Bà Tr ng, Minh M ng, lên t i khu Nhà Th ng, Thi Sách đ u g i b n mình là Th y h t, nh ng khu kia không g i ch ng qua là không bi t vì th y l i đ i xa (ngày y toàn đ i b ). Tao là th ng lang thang, vì v su t ngày lê t ngoài ch không qu n lý đ c nên hay theo Th H i chinh chi n. L là đ n nhà ai xem t vi hay bói toán thì gia ch cũng có trà thu c m i th y, có khi may m n thì r i u th t! Đ h p th c hóa th ng b n đ i ăn ké Th H i hay gi i thi u v i gia ch : "Đây là th y tôi, ông y đ i theo là đ xem tôi đã thu c bài ch a đ y!"

Tao ng ng ngh u c i chính, nh ng càng c i chính h l i càng ngh i là tao khiêm nh ng m i b m ch ? Nhi u khi đ ng i ta tin và cho sôi đ ng thêm nó ch vào lá s reo l n, đ i lo i nh : "Th ng này có Thiên C , C Môn cung Mão, D u thì là gì ông Tuân nh ?"

Đi theo nó nhi u tao cũng bi t chút đ nh nên b o: "Th ch Trung n ng c!"

Th là có đ p nó đ thêm: "Đ y ông bà th y không? Ông b n tôi là hay gi u ngh l m đ y!"

Th t ra đ v i b t m c áo cà sa, đ v i ma m c áo gi y, g n Th H i m y năm thì cũng ph i bi t s v âm đ ng, ngũ hành, sinh, kh c, chi t gi m... cũng ph i thu c vài câu phú đ i lo i nh : "Trai b t nhân Phá Quân Thìn Tu t, Gái b c tình Tham, Sát, D n Thân..." đ mà ki m café thu c lá ch ?

Th H i xem t vi hay bói toán gì thì cũng không đ t v n đ ti n b c, ai g i cây thu c hút thì th y l y, ti n th y không c m nh ng n u c lén đút vào túi thì th y cũng im vì th y còn ph i ghé thăm ông Zđô Nh Không n a ?

Th y cũng có xem t i nhà, nh ng nhà thì th ng là th y cho s đ , g n c a ra vào th y có m t cái bàn, trên có quy n l ch Tam Tông Mi u, nhi u khi đ ch i v vào nhà th y có cây thu c trên bàn, ho c m sách ra th y có vài ch c là th y m m c i v a b ti n vào túi, v a h t m t ch ra quán Zđô Nh Không!

Th y H i cũng có ch i đ nh ng ch a th y trúng bao gi , m t hôm th y H i xu ng ch Nh Phan đình Phùng v m t bu n so nói: "Tôi bi t r i ông Tuân i! Th ng Th n Tài ăn h i l , tôi v a đ i qua nhà t u H í (nhà th u đ l n DaLat, tay này ng i t u tên H í) th y nó cúng nguyên m t con heo quay còn tôi thì cúng toàn chu i xanh, b héo nên ông y đầu có đ cho tôi, th o nào t u H í ngày càng giàu, th nào tôi cũng ph i ki n th ng Th n Tài này m i đ c"

Ph i công nh n Th H i là con sâu r u! Nó u ng b t k ngày đêm, b t ch p th i ti t, có hôm không ng đ c sáng s m nó đã gi ng c a nhà tao kêu ông Tuân i, ông Tuân h i, r i móc trong ng i ra m t b c ngoéo ngoéo cùng vài gói quá th m b t u ng khan g i là đ m tâm bu i sáng!

Sau này, khi Th y Giao đi đâu không rõ thì M nh Ng a m quán Café cóc, quán nó khá

đồng khách, tao là khách đ c bi t u ng không tr ti n cũng đ c vì có công làm th m c, đóng bàn gh và trang trí cho nó. (Th t ra vì nó quý b n, s b n không có ti n không dám ra tán dóc cũng bu n nên m i đ t ra cái l y !) Quán n m sát bên cây xăng Ng c Hi p, ch th ng Phi nói có ông ng i B c bán M Qu ng n i ti ng.

Th H i đúng là đ đầu cũng có l c, có hôm đang ng i u ng Café quán M nh Ng a, thì bên kia đ ng có m y th ng ch i đá gà ch y sang nh th y H i xem giúp (ai Dalat lâu cũng bi t đ i di n cây xăng Ng c Hi p có tr ng đá gà c a ông Đôn), con gà nào th ng? Th y H i ch c n h i con m u gì đá v i con m u gì xong, th y b m ngón tay và phán ngay, l ùng là th y c đ c đ t u ái nhét ti n vào túi đ u đ u, tao h i: "Sao ông hay v y?" Thì nó t m t m c i (m nó ch cái th ng này có n c i đ u không ch u đ c nh ng l i có duyên m i ch t ch ?) :

-“Đây là Nhâm Đ n, mu n xem cái này thì ông ph i nh can chi c a ngày, gi , tháng, năm, ng i đ n h i qu n áo m u gì? h i cái gì? đi t h ng nào t i, sao L c T n gi đó n m h ng nào, màu s c hai con gà sinh kh c ra sao l y h t các đ ki n r i ông m i gieo qu xem thành, b i đ c!”

Sau này Th H i còn bê tao ra sân banh, xem hai đ i đá, r i cũng áp đ ng cách này và l ùng là r t ít khi sai?

Ngoài nh ng tài l n Th H i còn tài v t là xem móng tay v i m t ru i n i ch kín n a! Xem móng tay thì Th y căn c vào vòng tr ng đ i g c ngón tay, nh ng h t g o o móng tay (n u có n m ngón nào, trên, đ i, ph i, trái ho c nh ng đ ng s c trên móng tay r i t đó th y l i nh ng chuy n th m kín c a ng i ta ra k vanh vách, k c nh ng chuy n h u nh ng i ta đã quên r i, đúng đ n n i có ng i s g i th y là “Ông Ma Xó “.

Còn chuy n m t ru i thì ly k l m, theo Th H i thì vào đ i nhà Đ ng bên T u, r t sùng bái đ o Ph t, th c có ông Tam T ng đi th nh kinh y thì cũng có m t nhà S không đi th nh kinh nh ng l i dĩ quyên ti n nói là đ xây đ ng chùa chi n, nhà s này h quyên đ c bao nhiêu là cúng vào Thanh Lâu h t, ông đi t Đông sang Tây, t Nam ra B c (T u ch không ph i Vi t Nam à ghen) không đ đầu có Thanh Lâu mà ông không ghé, nói v y đ th y r ng đàn bà kh p n c T u nh th nào ông này đ u bi t h t .

Chuy n lâu ngày cũng b l , t i tai vua Đ ng, vua t c gi n sai đ em ra chém... L ùng thay ông này l i quì l y van xin, kêu oan om xòm, vua h i oan ch nào thì ông ta nói th n có vào Thanh Lâu nh ng không có làm gì h t vua c th h i t t c nh ng n i th n đ n xem có đúng v y không? Vua h i v y thì ng i vào đó đ làm gì? Ông này nói th n đang nghiên c u xem s s p x p m t ru i n i ng i đàn bà có theo qui lu t nào không? Có liên quan gì đ n ngũ quan hay đ u v t gì trên m t ng i y không? Đ ki m ch ng s nghiên c u c a mình th n ph i v o Thanh Lâu đ chiêm nghi m thôi ch không có làm gì khác không tin thì B H c cho ng i đi đ u tra l i.

Nhà vua cho ng i đi “xác minh” thì quà là nh v y, ông s này ch nhìn thôi ch không làm gì b y (ch c có lúc cũng ph i v ch ra m i xem rõ đ c ch ?) Ông s này tuyên b là s nghiên c u x a ông đã xong, ông có th xem m t ru i cho t t c đàn bà trong thiên h .

Vua nghe nói cũng hiểu kìa bèn gọi cung phi mướn ra cho ông sớ này xem. Ông này ung dung xem cho từng ngó tới phần chớ kín phía nào có, mặt màu đen hay mặt son... Vua kiểng chớ ng lờ thì quờ đúng như vậy (Chớ có Vua kiểng chớ ng thôi chớ quờ n thớ n làm sao dám) Vua bèn tha cho ông sớ những bớ t ông phớ i viớ t thành sách dâng cho vua .

Theo Thớ Hớ i thì sách ấy chớ có mớ t bớ n những không biớ t nguyên do nào mà Thớ Hớ i cũng có (Tao bớ n thân những thớ y chớ a cho xem bao giớ ) nên nói vớ xem mớ t ruớ i đàn bà thì Thớ y xem chớ a sai bao giớ , có những chuyớ n cớ i không nớ i như anh chớ ng đớ t vớ tớ i xem bớ i, nhân lúc cao hớ ng thớ y phán riêng cho anh chớ ng biớ t chớ đó cớ a vớ nó có mớ t ruớ i, anh này không tin vì hàng cớ a mình, mình xài hàng ngày sao mình không thớ y, đòi cá cớ c vớ i thớ y, thớ y chớ cớ i nói anh cớ vớ xem kớ đi (chớ nớ u cá thua thì làm sao thớ ng chớ ng dám cho thớ y kiểng chớ ng?) thớ ng chớ ng vớ xem kớ lờ i thớ y đúng mớ i bớ mớ , anh này tớ đó đâm ra nghi ngớ thớ y, không biớ t Thớ y có gì vớ i vớ mình không mà lờ i biớ t rõ thớ ?

Đớ i khấi thì Thớ Hớ i cho biớ t, trên mớ t ngớ i đàn bà nào cũng có đớ u vớ t hoớ c có mớ t ruớ i, những thớ này nớ m vớ trí nào trên khuôn mớ t thì sớ có những mớ t ruớ i nớ m đớ i xớ ng chớ kín tớ ng vớ ng vớ i vớ trí đó. Những đớ u tao viớ t là sớ thớ t, thớ ng nào không tin cớ hớ i thớ ng Mớ nh Ngớ a bán phớ bên Mớ (thớ ng Trớ n Trí mớ i tìm ra,) Mớ nh Ngớ a là nhân chớ ng sớ ng, chớ tiớ c là nó không lên mớ ng !

Vài năm sau Thớ Hớ i bớ em trai là Bác Sĩ bớ t vớ Saigon đớ chớ a trớ vì nó bớ suyớ nớ ng. Tuy nhiên ngớ i đớ nh không bớ ng trớ i đớ nh, có thớ là thớ ng nhớ DaLat vớ i ngoéo ngoéo, quá thớ m hay bớ cớ m hút thuớ c mà khoớ ng hai năm sau thì Thớ Hớ i chớ t, xác đớ c thiêu mang vớ DaLat gớ i trong chùa Linh Sớ n. Ngày đem hũ cớ t lên chùa tao có tham đớ , nhìn di vớ nh trên bàn thớ nó tao chớ t nhớ có mớ t buớ i sáng không ngớ đớ c, nó mang ngoéo ngoéo đớ p cớ a nhà tao, hai thớ ng ngớ i vớ i gớ i quá thớ m nó hớ i buớ n nói:

-"Ông Tuân vớ i! Đem qua không ngớ đớ c tôi nhớ lá sớ cớ a mình Mớ ng Vô Chính Diớ u lờ i đớ c Tam Không nớ a chớ c là không tiớ n bớ c, không nhà cớ a, không vớ con rớ i. Thờ i ! Chớ c tôi không lờ y vớ đớ u? (vì nó là con trớ ng nên bà già cớ thúc lờ y vớ ).

Dalat, vùng trớ i kớ niớ m cớ a mớ t thớ i sinh viên, vùng trớ i kớ niớ m cớ a tao thớ i bao cớ p, theo thớ i gian bây giớ đã có quá nhiớ u thay đớ i!

Cớ nh chen chúc nhau ngớ i quán café Domino uớ ng ly demi buớ i sáng, xớ chiớ u ra Vĩnh Chớ n mua bánh mớ baguette vớ a đi vòng vòng Hòa Bình vớ a cớ p, tớ i khuya ra đớ u đớ c Minh Mớ ng uớ ng ly sớ a đớ u, ăn bánh khoai mớ nớ ng chớ Năm đã đi vào dĩ vãng .

Thớ Hớ i đã chớ t, thớ y Giao, Mớ nh Ngớ a đã ra đi. Domino, Vĩnh Chớ n, chớ Năm nớ c đớ u cớ a thớ i sinh viên và Cớ m Đớ , Ngô Nhớ Khớ ng, café Mớ nh Ngớ a... cớ a thớ i bao cớ p vĩnh viớ n chớ còn nớ m trong ký vớ c. Làm sao có thớ thớ t lên câu "Cớ nh cũ còn đây mà ngớ i xớ a đớ u tá "Vì có còn đớ u cớ nh cũ? ? ? !!!

**NGUYỄN HỮU TUÂN**.....

.....

(ThuDuc 14/07/2011)

