



CHƯƠNG V òNG TR òN GIAN

Đà Lạt có 12 tôn giáo và tín ngưỡng khác nhau. Đông nhất là Phật Giáo, Thiên Chúa Giáo, Tin Lành và Cao Đài.

- Thiên Chúa Giáo: Theo báo cáo của Linh Mục Robert, quản lý Hội Thánh Sài Gòn tại Việt Nam, đã tháp tùng đợt thám hiểm cuối cùng với Bác Sĩ Yersin, Thiên Chúa Giáo đã hiện diện trên đất Đà Lạt, với những công trình kiến trúc đẹp mắt: Nhà thờ Chánh Tòa, Dòng Chúa Cứu Thế, Franciscaine, Domaine de Marie, Giáo Hoàng Học Viện...

Sau đợt di dân từ miền Bắc 1954, Thiên Chúa Giáo Đà Lạt đã lên mạnh - Giáo xứ có 38 dòng tu (20 dòng tu nữ, 18 dòng tu nam). Một đội ngũ trí thức đáng kể: 100 trí thức tu sĩ có trình độ thạc sĩ hoặc cao cấp - Đào tạo ở Ý, Pháp, Anh, Đức. Những cảnh hoa trong trang phục hàng loạt các giáo phận Nhà Thờ Đà Lạt.

- Tin Lành: Từ năm 1929, thông qua những Mục Sư người Mỹ, đạo Tin Lành đã bắt đầu hoạt động ở vùng dân tộc ít người. Những nhà truyền giáo Tin Lành đã góp phần canh tân xã hội và nâng cao dân tộc thiểu số trước Latin hóa, cải cách phong tục tập quán, phát triển âm nhạc Tây phương. Trong những năm 1930, tại Đà Lạt đã bắt đầu có những Hội Thánh Tin Lành hoạt động.

- Cao Đài: Bao gồm tín đồ trung niên nhiều hơn thanh thiếu niên. Cao Đài giáo có hai phái: Tây Ninh và Bình Trị.

- Phật Giáo: có 4 phái là Thiền Quang, Thiền Đôn, Khất Sĩ và Hoa Tông. Đà Lạt có những

chùa lớn như chùa Linh Sơn, chùa Sơn Núi Linh Phong, chùa Tàu...

Những ngôi đền ở Đà Lạt có ngôi đền lớn nhất là ngôi đền Nguyễn Đình Chiểu, ở phố Cô Giang, khoảng ngày gần đây mới có nhà thờ và một ngôi chùa, đó là chùa Trúc Lâm, bên tai luôn vọng nghe tiếng chuông hai tiếng vang vọng cõi truyền gian. TÂM MINH cảm hứng viết bài “Tiếng chuông”:

*“Chuông nhà thờ Cô Giang
Sáng đời hời reo vang
Nhịp vui theo chân Chúa
Đền thờ đức bình an.
Chuông khuya chùa Trúc Lâm
Ngân nga xưa bãi trăn
Tan màn đêm mờ mịt
Bừng lên ánh hào quang.”*

Ngôi giáo đường nhỏ bé trên nóc ngay đầu đền Nguyễn Đình Chiểu cũng là nơi khởi nguồn mùa Giáng Sinh với hoa anh đào khoe sắc thắm trong lòng NHẬT TUẦN. Nhà thơ viết bài “Nhà thờ đền Cô Giang” với lời ghi chú “còn nhớ mãi ngôi giáo đường yêu dấu”:

*“Thềm Xuân nở hoa tươi
Giữa một trời tuyết trắng
Nhịp u đêm dài xa quê
Tìm hoài trong bóng đêm”*

*Những kẻ niềm tin tiên
Bây giờ anh vẫn nhớ
Nhà Thờ Đền Cô Giang
Chúa Nhặt mình đến đó*

*Đa phần vào Giáng Sinh
Anh-Đào reo mừng hời
Tan lòng em và anh
Đền thờ hoa vẫn chung lời*

Hãy thây em hôn anh
Vị làm đũa Thánh Giá
Các s... và s huynh
Mun là thiên thần c!

Em hỏi:
H có yêu ??
Anh đáp:
Khi kh n h a,
H xin yêu r t nh u
Yêu h t... con cái Chúa

Anh c gĩ nĩ m tin
C a tu i tr m m ng
N i quê h ng ngàn trùng
Xin em đ ng tuy t v ng

Vì s có m t ngày
Giáo đ ng xa i đ n
Qu đ i tr i tuy t bay
Thĩ t tha anh c u nguy n.”

Nhà th ìn nh t thành ph Đà Lạt ò g n khách s n Palace đ c g i là nhà th “CHÁNH TÒA”, hay còn cái tên dân gian là nhà th “CON GÀ” vì trên đ nh tháp chuông có t òng m t con gà ìn. Nhà th đ c xây đ ng t 1931 đ n 1942, là m t trong nh ng công trình ki n trúc tiêu bi u và c xa nh t c a Đà Lạt, có chi u dài 65m, chi u r ng 14m và cao 47m. Vị đ cao đó, tháp chuông c a nhà th có th đ c nhìn th y t nhi u n i trong thành ph . Ph n phía trên c a t òng đ c ìp 70 t m kính nhi u m u s c, th hi n m t nét trong ki n trúc nhà th châu Âu th i Trung c .



...đầu, với trái tim thản thục vì tình, cũng từ ngõ ghé nhà thơ và

