

CHUYỆN MA ĐÀ LẠT

(1)

Hôm ai cũng biết Đà Lạt là nơi đầy thơ mộng, với cái mát lành xe xe qua da thịt, đầy ý m như ng c nh đ p nên thơ, h u nh khi nh c v Đà Lạt ai cũng m n t ng v nh ng khung c nh đ p đ và lãng m ng y nh ng n i đây n ch a nh ng đi u kì bí không ai có th gi i thích đ c ho c có th gi i thích đ c nh ng đ i trong tâm trí h 1 n i s dai đ ng khi nh c v n i y hay chính xác h n là đ n đ ng y.

Đ c s 5 n m ngày đ n gi a con đ ng t Đà Lạt v Tr i Mát, ngày nay con đ ng này tuy đ c s a ch a nh ng v n là n i s cho nh ng ng i đi đêm ho c cánh lái xe vào nh ng khung gi ng i ta hay nói là gi thiêng.

Tr v cách đây vài năm, t c là vào nh ng năm 2003-2004 đ n đ ng này h u nh không có ng i , xung quanh toàn là cây c i r m r p, ch có vài ngôi nhà g n đ n đ ng này nh ng h u nh là cách xa khu v c này vì 1 lí do nào đó. Tôi năm y là h c sinh c p 3 Chi Lăng , cũng là 1 th ng tr trâu ngh ch ng m ch khác gì m y đ a cùng tu i. Tôi và th ng L i(b n cùng xóm) th ng ch y xe đi h c và v cùng nhau vì hai th ng chung 1 p, có vài b a hai th ng đ u v tr vì m i t p tàn nh u nh t v i đám b n nên th ng v nhà t m nh ng lúc 11 12h đêm. Lúc y hai th ng ham ch i thì đầu nghĩ t i v i c kiêng k gì đầu nên x y ra 1 s v i c đ n bây gi khi nh c i c hai th ng đ u mu n xón ra qu n.

Đó là 1 buổi tối tháng 7, vì mọi người chen anh chen em nên hai thằng mọi người bắt đầu mò ra khỏi quán nhậu tầm 11h30 về nhà, khi đang trên đường về hai thằng vẫn hăng say chém gió mà không xung quanh đang có gì xảy ra. Nhưng càng về tối giờ gần đến 5 thì bỗng nhiên nó khựng lại, xung quanh đèn đường vẫn sáng nhưng ngay chỗ đó không hề có bóng đèn nào sáng cả, phía trước tối om như mọi lúc không hề có 1 bóng xe qua lại. Nhưng như có hươu cũng bắt đầu nên hai thằng cũng rờ rờ tay ga để đi về nhà.

Khi bắt đầu vào giờ gần đến chỗ có ngôi **mả đá** (cái này kể sau) thì bỗng nhiên gió lạ như đèn nêon da gà, cơn gió này rất lạ vì cái lạ như Đà Lạt tôi đã ngắm trong những tối như đèn nêon nên hiểu rõ cơn gió này bắt đầu thì, cái lạ thoát lên tối trong da thịt bạn khi bạn nhìn mình 1 cái, da gà bắt đầu nổi lên đáng sợ như ngón sùi lông tay.

Quay lại thì bỗng nhiên nó cũng bắt đầu quay nhìn mình, cảm giác rùng rợn nó cũng đang như thế. Nhưng vì không muốn nghĩ ngợi gì nữa, nên hai thằng mọi người bỏ nhau xuống xe đi tìm u và làm đi u thu cúc cho mọi người, đang cảm thấy thu cúc hít lấy hít để thì bỗng nhiên tiếng chó vang lên xung quanh đó đó, thì thoàng lại cái tròng tru dài khi nhìn cho ai nghe cũng phải hoảng. Bị chó tru như thế này là không lành rồi, hai thằng mọi người leo lên xe để đi, nhưng để quai xe không nổi máy, để cũng thế.

Bây giờ mình hai đứa đi nhậu xong về xe về cho nhanh, thì bắt đầu hai thằng giật mình nghe tiếng thỏ khò khè như tiếng người thì mọi người cách khó khăn như có gì đó chặn ngang lại, 1 tiếng thỏ rất yếu như tiếng lại vắng vắng bên tai. Nghe như rất gần nhưng lại không thấy bên cạnh. Thằng bạn đang ngó xung quanh, bỗng nhiên nó la toáng lên khi chui vào mắt tôi, sau tiếng la cả nó tôi mọi người thấy ra rùng rợn không phải là chui vào mắt tôi, mà nó chui ra phía sau lưng tôi, về phía cái căn nhà hoang nằm bên trái đường. Tôi quay lại thì giật mình khi thấy mắt bóng trắng, à không không phải bóng trắng mà là 1 người phụ nữ mặc áo quần như đồ bà ba màu trắng, tóc dài đen cả chân đang đứng đó a dỗi sùi dây thừng trên mắt cây thông kể bên dây thừng. Khuôn mặt cô ta tái nhợt, hai con mắt trắng ngời c phình ra như muốn nhìn ra ngoài, cái lại

thè ra 1 cách kính tởm. Tôi với nó như thỏ n vĩa lên mây, á khờ u, không la đờ đờ cũng không chửi đờ đờ, chân tôi run đờ n lỳ bỳ.

Bỗng tiếng khò khè ngày càng to hơn, và con mắt cô ta nhìn về phía hai đờ a phát lên 1 tràng cồ cồ ghê rờn, cái miệng phờ i ngoác đờ n tờn mang tai. Cô ta làm đờ t sờ i dây thờng rờ i vờ a nhờ y tờ cảnh này sang cảnh khác, vờ a nhờ y vờ a cồ cồ i tờn vờ phía hai đờ a. Lúc này cồ m giác sờ hãi dâng lên tờ t đờ, như cồ m giác sờ chờ t đờng chờ m tờ i mình, cồ hai thờng co giò lên chờ y ra phía có ánh đèn đờ đờng cồ u cồ u 1 cách bờ t lờ c. Tiếng cồ cồ i ngày càng gờn hờn và khi tôi cồ m nhờn đờ đờ c hờ i thờ lờ nh buờ t phía sau gáy tôi làm tôi muờn chờ t đờ đờng ngồ i lờ i.

Nhờng cái sờ tờ mò cồ a con ngồ cồ i mà, biờ t là có 1 thờ rờ t kinh khờng sau lờng, cồ đờ n là không đờ đờ c quay đờ u lờ i nhờng cồ thờ hờ u nhờ không theo ý muờn. Sau hờ i thờ lờ nh buờ t đờ y, tôi quay đờ u lờ i thì cái khuôn mờ t gờ m ghiờ c, đôi mờ t trờng đã đờng trờng trờng nhìn tôi, cái lờ cồ i dài thờng đờ lờm đờ a qua lờ i, cô ta ré lên 1 tiếng rờ i nhào thờng vào tôi. Tôi té ngã đờ p đờ u xuờng đờ t bờ t tờnh. Khi tờnh đờ y đã thờ y mình trong bờ nh viờn, thờng bờn tôi thì ngồ i bên cồ nh nhờng con mờ t vô hờn, sờ sờ hãi vờn còn đờng trên khuôn mờ t nó.

Khi tôi đem câu chuyện kể lờ i, thì bà ngồ i tôi mờ i cho biờ t. Cô gái đó không biờ t tờ đờu đờn, nghe bờ o là bờ nhà đờ do mờ u thuờn vờ i gia đờnh rờ i đờm đờn vào đờng ngày rờ m cô ta đờn căn nhà hoang rờ i leo lên phía cây thông thờ t cồ chờ t. Lâu lâu vờn có ngồ cồ i thờ y cô ta treo cồ đờ y rờ i đờ đờ a ngồ cồ i lung tung. Không may cho 2 thờng tôi là tờ i đờ y lờ i gờ p phờ i cô cồ. Cánh lái xe đờ ngang vào buờ i đờm thờ đờng ghé vào thờ p nhang cho cô ta và nhờng ngồ mờ gờn đờ y cồ u cho đờng bờ quờ y phá. Nhờng đờ đờ đờ đờng này vờn còn nhờng câu chuyện còn kì bí hờn khi đờ đờ c ngồ i tôi kể lờ i, đó là vờ nhờng **lăng mộ đá** vô danh sát bên đờ đờng.

(2)

Đông t xa nhìn l hay t bên trong nhìn ra đ u có m t c m giác s ng khoái, ng ng m nh ng ch nh n đã ch n v trí xây hai ngôi bi t th này. Chúng đ c xây đ ng t nh ng năm 1920. Khung c nh và l i ki n trúc đ c bi t n t ng. Ti c là r i đây du khách khó mà đ c tho i mái vào thăm vì chúng đã tr thành tài s n t nh n. Bên trong c hai căn bi t th đ u đ c quét l p vôi m i, s a ch a d dang. Ch nh n m i đ t m i căn đ n 3 b c t ng Ph t r t l n và dành m t căn đ t t ng Bác H trên m t b th l n.

M t lãnh đ o Công an TP.Đà Lạt cho bi t, đ n gi này h cũng ch a bi t đích xác Cty Phúc Th nh làm gì v i hai căn bi t th đã mua. Lãnh đ o UBND TP. Đà Lạt và m t s s , ngành chuyên trách t i t nh Lâm Đ ng cũng cho bi t, cho đ n th i đ m hi n t i, ch a nh n đ c bi t k gi y phép xin đ u t , kinh doanh gì c a Cty Phúc Th nh t i đ a ph ng, m c dù gi y phép kinh doanh c a h li t kê đ n g n 30 ngành ngh liên quan. Tuy nhiên, k t sau ngày 30-4-2015 đ n nay, không th y ng i c a Cty Phúc Th nh xu t hi n t i hai căn bi t th trên.

TP. Đà Lạt có đ n hàng ch c căn “bi t th ma” b hoang tàn, l nh l o

T i căn bi t th đ u đ o (s 32 đ ng Ba Tháng T), c hai ngày tr đ i tr l i, chúng tôi không th y ai trông coi, c a ngôi bi t th luôn m , du khách có th vào tham quan. Trên bàn th , có hoa t i và nhi u bó nhang.

T i ngôi bi t th phía đ i (s 34 đ ng Ba Tháng T), cách đó g n 300m, chúng tôi đ c ông Thum (SN 1956, quê Vĩnh Long) – b o v t i đây vui v ti p chuy n. Ông Thum cho bi t, qua s gi i thi u, ông đ n làm b o v trông coi căn bi t th này cho Cty Phúc Th nh đ c h n hai tháng nay. Công vi c hàng ngày c a ông Thum là trông coi bi t th , b o v tài s n (v t li u xây

đang đang làm đ, các b c t (ng) và nhang khói.

Anh m t mình hay có ai?

Ông Thum: Mình tôi à. Có v tôi n a, nh ng b không dám i, hàng ngày mang c m cho tôi r i v, ch mình tôi ng i.

Chuyện b t th này có ma là có th t không? Anh có th y, có s ma không?

Có đ y. Nh ng tôi nghĩ mình th cúng h đàng hoàng thì h cũng không làm gì mình.

C th th nào? Anh th y gì, k em nghe v i!

Thầy mới cô gái, cũng không rõ lắm, thỉnh thoảng xuất hiện lúc tối mịt ban đêm. Có khi thầy cũng thấy.

Anh nhìn thầy rõ luôn à? Sao biết là cô gái?

Đúng là con gái...

Tóc dài hay ngắn, mặc áo quần màu gì, dáng người ra sao anh?

Láng máng thôi, không rõ lắm.

Có khi do anh tưởng tượng, chẳng sao thấy cô gái mà không nhận ra sao?

Chị thoáng qua thôi.

Lúc đó anh có sợ không?

Tôi theo dõi ở Phố t, hay làm việc thì n. Thấy vậy thì tôi nghĩ là ta nên tôi cẩn thận.

Anh chắc là ma chứ ?

Ông Thum không trả lời tôi câu hỏi mà kể rằng: “Một hôm trước có một tài xế chạy taxi quen vì thấy thoáng vẻn chị khách vào tham quan có hỏi rằng, tối hôm qua anh đi đâu? Tôi chị khách vào, thấy tất đén, gái không nghe anh trả lời mà thấy một cô gái đứng ngay lối cửa nhà, bên tôi sợ quá bỏ chạy. Tôi hỏi lúc đó tên mấy giờ, anh taxi nói, 21 giờ. Giờ đó tôi đi ngủ rồi”.

Anh có nhìn rõ một cô gái đó chứ a?

Không!

Anh có biết bà C., chủ Công ty rêng Toàn Cầu và Cty Phúc Thọ nh đã mua căn biệt thự này không? Bà C. có dặn dò gì anh về việc chăm anh hay cho anh kể chuyện ma ở căn biệt thự này chưa hông?

Bà C. và mấy người khác có dặn tôi, nói kể ít thôi không người ta sợ. Nhưng tôi chỉ nói sơ thôi, có sao tôi nói vậy chứ tôi có thêm biết gì đâu.

Anh về nhà cho rêng ở đây có ma, là mấy cô gái?

Có đấy. Tôi chỉ cảm nhận.

Khi chúng tôi đang trò chuyện, một tập thanh niên cỡ nam lớn nhóm gần 10 cô cậu đi tuối 9X bám chặt nhau và sục sục đi lên lối cửa thang đổ vào phòng khách. “Thần hồn nát thần tính”, bắt ngó hòng la hét ầm ĩ rồi rờm rờm bắt chuyện ngỗ c ra cớ ng. Tiếng hét cựa vài cô gái dể làm ngổ ngổ ta lờn nh xồ ng sồ ng!. Thấy vậy, ông Thum vội chạy theo ra, tập tập nói hòng: “Có gì đâu mà các cháu sồ, coi gì thì cồ vào mà coi. Khách cũng đang đố n tham quan nhòng các cháu thôi”.

Nhóm sinh viên và sồ sồ t, và a tập ra hiòng u kồ khi hòng ông Thum có “ma” thồ t không

Tròng Đà Lạt mồng a rồ rích, nhóm thanh niên đó mồng c nguyên nhòng chiồng áo mồng a tiòng lờ i, lờ i bám lờ y nhau lò dò vào căn biồng thồ, sồ mà hiòng u kồ, đòi xem... chòng ngòng cồng a ông bồng o vồng.

Ngoài hai căn “biồng thồ ma” nòng tiòng trên đây, TP. Đà Lạt có đố n hàng chồng c căn “biồng thồ ma” khác bồng hoang tàn, lờn nh lờ o tòng i các con đố ng trung tâm thành phòng, nhòng đố ng Tròng Hòng Đòng o, Nguyòng n Du, Huyòng n Trân Công Chúa...

Chúng tôi tập ng đố t câu hòng i và i lãnh đố o tòng nh Lâm Đòng ng, ròng tập i sao không biồng n nhòng ng căn “biồng thồ ma” Đà Lạt thành khu du lờ ch mồng o hiòng m nhòng nòng c ngoài đã làm, thiồng t kồ tour du lờ ch phồng c và khách hiòng u kồ? Hòng bồng o chồng a nghĩ đố n, sồ cằn nhòng c và bây giòng thì kồ t quòng đã bán hai căn biồng thồ “tiòng m nằng” nhòng t cho tòng nhân. Hiòng vòng chòng mòng i cồng a hai căn biồng thồ sồ có bồng c đi đố ng hòng ng!

(S U T M)

