

## CHUYỆN MA ĐÀ LẠT

(1)

Hôm ai cũng biết Đà Lạt là nơi đầy thơ mộng, với cái mát lành xe xe qua da thịt, đầy ý m như ng c nh đ p nên thơ, h u nh khi nh c v Đà Lạt ai cũng m n t ng v nh ng khung c nh đ p đ và lãng m ng y nh ng n i đây n ch a nh ng đi u kì bí không ai có th gi i thích đ c ho c có th gi i thích đ c nh ng đ i trong tâm trí h 1 n i s dai đ ng khi nh c v n i y hay chính xác h n là đo n đ ng y.

Đ c s 5 n m ngày đo n gi a con đ ng t Đà Lạt v Tr i Mát, ngày nay con đ ng này tuy đ c s a ch a nh ng v n là n i s cho nh ng ng i đi đêm ho c cánh lái xe vào nh ng khung gi ng i ta hay nói là gi thiêng.

Tr v cách đây vài năm, t c là vào nh ng năm 2003-2004 đo n đ ng này h u nh không có ng i , xung quanh toàn là cây c i r m r p, ch có vài ngôi nhà g n đo n đ ng này nh ng h u nh là cách xa khu v c này vì 1 lí do nào đó. Tôi năm y là h c sinh c p 3 Chi Lăng , cũng là 1 th ng tr trâu ngh ch ng m ch khác gì m y đ a cùng tu i. Tôi và th ng L i(b n cùng xóm) th ng ch y xe đi h c và v cùng nhau vì hai th ng chung 1 p, có vài b a hai th ng đ u v tr vì m i t p tàn nh u nh t v i đám b n nên th ng v nhà t m nh ng lúc 11 12h đêm. Lúc y hai th ng ham ch i thì đầu ngh t i v i c kiêng k gì đầu nên x y ra 1 s v i c đ n bây gi khi nh c i c hai th ng đ u mu n xón ra qu n.

Đó là 1 buổi tối tháng 7, vì mọi người chen anh chen em nên hai thằng mọi người bắt đầu mò ra khỏi quán nhậu tầm 11h30 về nhà, khi đang trên đường về hai thằng vẫn hăng say chém gió mà không xung quanh đang có gì xảy ra. Nhưng càng về tối giờ gần đến lúc 5 thì bỗng nhiên nó khựng lại, xung quanh đèn đường vẫn sáng nhưng ngay chỗ đó không hề có bóng đèn nào sáng cả, phía trước tối om như mọi lúc không hề có 1 bóng xe qua lại. Nhưng như có hươu cũng bắt đầu nên hai thằng cũng rờ rờ tay ga để đi về nhà.

Khi bắt đầu vào giờ gần đến chỗ có ngôi **mả đá** (cái này kể sau) thì bỗng nhiên gió lạ như đèn nê-ô da gà, cơn gió này rất lạ vì cái lạ như Đà Lạt tôi đã ngắm trong những tối như đèn nê-ô nên hiểu rõ rõ cơn gió này bắt đầu, cái lạ như thoát lên tối trong da thịt bạn khi bạn nhìn mình 1 cái, da gà bắt đầu nổi lên đáng sợ như ngón sùi lông tay.

Quay lại thì bỗng nhiên nó cũng bắt đầu quay nhìn mình, cảm giác rùng rợn nó cũng đang như thế. Nhưng vì không muốn nghĩ ngợi gì nữa, nên hai thằng mọi người bỏ nhau xuống xe đi tìm và làm điều xấu cho mọi người, đang cảm thấy xấu hổ hít lấy hít để thì bỗng nhiên chói vang lên xung quanh đó đó, thì thoàng lại cái tròng tru dài khi nhìn cho ai nghe cũng phải hoảng. Bị chói tru như thế này là không lành rồi, hai thằng mọi người leo lên xe để đi, nhưng để quai xe không nổ máy, để cũng thế.

Bây giờ mình hai đứa đi nhậu xong về xe về cho nhanh, thì bắt đầu hai thằng giật mình nghe tiếng thét khò khè như tiếng người thì mọi người cách khó khăn như có gì đó chặn ngang lại, 1 tiếng thét rất yếu như tiếng lại vắng vẻ bên tai. Nghe như rất gần nhưng lại không thấy bên cạnh. Thằng bạn đang ngó xung quanh, bỗng nhiên nó la toáng lên khi chui vào mắt tôi, sau tiếng la cả nó tôi mọi người thấy ra rùng rợn không phải là chui vào mắt tôi, mà nó chui ra phía sau lưng tôi, về phía cái căn nhà hoang nằm bên trái đường. Tôi quay lại thì giật mình khi thấy mắt bóng trắng, à không không phải bóng trắng mà là 1 người phụ nữ mặc áo quần như đồ bà ba màu trắng, tóc dài đen cả chân đang đứng dựa vào dây thép trên mắt cây thông kể bên dây thép. Khuôn mặt cô ta tái nhợt, hai con mắt trắng ngơ nhìn ra như muốn nói chuyện ngoài, cái lạ

thè ra 1 cách kính tởm. Tôi với nó nhón thón vĩa lên mây, á khừu, không la đờ đờ cũng không chừy đờ đờ, chân tôi run đờn lờy bờy.

Bờnng tiờnng khờ khờ ngày càng to hờn, và con mớ t cô ta nhìn vờ phía hai đờa phát lên 1 trờng cờ đờ ghờ rờn, cái miờnng phờ i ngoác đờn tờn mang tai. Cô ta làm đờ t sờ i dờy thờnng rờ i vờ a nhờ y tờ cờnh này sang cờnh khác, vờ a nhờ y vờ a cờ đờ i tiờn vờ phía hai đờa. Lúc này cờ m giác sờ hời dờng lên tờ t đờ, nhờ cờ m giác sờ chờ t đờng chờ m tờ i mình, cờ hai thờnng co giò lên chờ y ra phía có ánh đèn đờ đờ ng cờ u cờ u 1 cách bờ t lờ c. Tiờnng cờ đờ i ngày càng gờ n hờn và khi tôi cờ m nhờn đờ đờ c hờ i thờ lờ nh buờ t phía sau gờy tôi làm tôi muờn chờ t đờnng ngờ đờ i lờ i.

Nhờnng cái sờ tờ mò cờ a con ngờ đờ i mà, biờ t là có 1 thờ rờ t kinh khờnng sau lờnng, cờ đờn là không đờ đờ c quay đờ u lờ i nhờnng cờ thờ hờ u nhờ không theo ý muờn. Sau hờ i thờ lờ nh buờ t đờ y, tôi quay đờ u lờ i thì cái khuôn mớ t gờ m ghiờ c, đời mớ t trờnng đờ đờng trờnng trờnng nhìn tôi, cái lờ đờ i dài thờng đờ lờm đờ a qua lờ i, cô ta ré lên 1 tiờnng rờ i nhào thờnng vào tôi. Tôi té ngỏ đờ p đờ u xuờnng đờ t bờ t tờ nh. Khi tờ nh đờ y đờ thờ y mình trong bờ nh viờn, thờnng bờn tôi thì ngờ i bên cờ nh nhờnng con mớ t vô hờn, sờ sờ hời vờn còn đờnng trên khuôn mớ t nó.

Khi tôi đem câu chuyờn kờ lờ i, thì bà ngoờ i tôi mớ i cho biờ t. Cô gái đó không biờ t tờ đờu đờn, nghe bờ o là bờ nhà đờ do mớ u thuờn vờ i gia đờnh rờ i đờm đờn vào đứng ngày rờ m cô ta đờn cờn nhà hoang rờ i leo lên phía cây thông thờ t cờ chờ t. Lờu lờu vờn có ngờ đờ i thờ y cô ta treo cờ đờ y rờ i đờ đờ a ngờ đờ i lung tung. Không may cho 2 thờnng tôi là tờ i đờ y lờ i gờ p phờ i cô đờ. Cánh lái xe đờ ngang vào buờ i đờm thờ đờnng ghé vào thờ p nhang cho cô ta và nhờnng ngỏi mớ gờn đờ y cờ u cho đờnng bờ quờ y phá. Nhờnng đờ đờnng đờ đờnng này vờn còn nhờnng câu chuyờn còn kì bí hờn khi đờ đờ c ngờ đờ i tôi kờ lờ i, đó là vờ nhờnng **lờng mớ đờ** vô danh sát bên đờ đờnng.

(2)

Đông tây xa nhìn lại hay từ bên trong nhìn ra đều có một cảm giác sống khoáng, ngỡ ngỡ mà nhàn nhàn như nhân đã chọn vị trí xây hai ngôi biệt thự này. Chúng được xây dựng từ những năm 1920. Khung cảnh và lối kiến trúc được biệt thự này. Tất cả là rồi đây du khách khó mà được thoải mái vào thăm vì chúng đã trở thành tài sản tư nhân. Bên trong có hai căn biệt thự đều được quét lớp vôi mịn, sạch sẽ đẹp đẽ. Chủ nhân mới đặt mua căn được 3 bậc thang Phết rớt lộn và dành một căn đặt tầng gác Bác Hồ trên một bậc thềm lộn.

Một lãnh đạo Công an TP.Đà Lạt cho biết, đến giờ này họ cũng chưa biết đích xác Cty Phúc Thuận làm gì với hai căn biệt thự đã mua. Lãnh đạo UBND TP. Đà Lạt và một số số, ngành chuyên trách tại tỉnh Lâm Đồng cũng cho biết, cho đến thời điểm hiện tại, chưa nhận được bất kỳ giấy phép xin đầu tư, kinh doanh gì của Cty Phúc Thuận tại địa phương, mặc dù giấy phép kinh doanh của họ liệt kê đến gần 30 ngành nghề liên quan. Tuy nhiên, kể từ sau ngày 30-4-2015 đến nay, không thấy người của Cty Phúc Thuận xuất hiện tại hai căn biệt thự trên.

TP. Đà Lạt có đến hàng chục căn “biệt thự ma” bỏ hoang tàn, lộn nhộn

Tại căn biệt thự đầu đèo (số 32 đường Ba Tháng T), chỉ hai ngày trở đi trở lại, chúng tôi không thấy ai trông coi, của ngôi biệt thự luôn mở, du khách có thể vào tham quan. Trên bàn thờ, có hoa tươi và nhũu bó nhang.

Tại ngôi biệt thự phía dưới (số 34 đường Ba Tháng T), cách đó gần 300m, chúng tôi được ông Thum (SN 1956, quê Vĩnh Long) – bố của vị trí đây vui vẻ tiếp chuyện. Ông Thum cho biết, qua sự giới thiệu, ông đến làm bố của trông coi căn biệt thự này cho Cty Phúc Thuận được hơn hai tháng nay. Công việc hàng ngày của ông Thum là trông coi biệt thự, bố của tài sản (vật liệu xây

đang đang làm đ, các b c t (ng) và nhang khói.

*Anh m t mình hay có ai?*

Ông Thum: Mình tôi à. Có v tôi n a, nh ng b không dám i, hàng ngày mang c m cho tôi r i v, ch mình tôi ng i.

*Chuyện b t th này có ma là có th t không? Anh có th y, có s ma không?*

Có đ y. Nh ng tôi nghĩ mình th cúng h đàng hoàng thì h cũng không làm gì mình.

*C th th nào? Anh th y gì, k em nghe v i!*

Thầy mới cô gái, cũng không rõ lắm, thỉnh thoảng xuất hiện lúc tôi nằm ngủ ban đêm. Có khi thầy cũng thầy.

*Anh nhìn thầy rõ luôn à? Sao biết là cô gái?*

Đúng là con gái...

*Tóc dài hay ngắn, mặc áo quần màu gì, dáng người ra sao anh?*

Láng máng thôi, không rõ lắm.

*Có khi do anh tưởng tượng, chẳng sao thầy cô gái mà không nhớ ra sao?*

Chị thoáng qua thôi.

*Lúc đó anh có sợ không?*

Tôi theo dõi ở Phố t, hay làm việc thì n. Thấy vậy thì tôi nghĩ là ta nên tôi cẩn thận.

*Anh chắc là ma chứ ?*

Ông Thum không trả lời tôi câu hỏi mà kể rằng: “Một hôm trước có một tài xế chạy taxi quen vì thấy thoáng vẻn chị khách vào tham quan có hỏi rằng, tối hôm qua anh đi đâu? Tôi chỉ khách vào, thấy tất đên, gái không nghe anh trả lời mà thấy một cô gái đứng ngay lối cửa nhà, bên tôi sợ quá bỏ chạy. Tôi hỏi lúc đó tên mấy giờ, anh taxi nói, 21 giờ. Giờ đó tôi đi ngủ rồi”.

*Anh có nhìn rõ mặt cô gái đó chưa?*

Không!

*Anh có biết bà C., chủ Công ty rêng Toàn Cầu và Cty Phúc Thọ nh đã mua căn biệt thự này không? Bà C. có dặn dò gì anh về việc chăm anh hay cho anh kể chuyện ma ở căn biệt thự này chưa hông?*

Bà C. và mấy người khác có dặn tôi, nói kể ít thôi không người ta sợ. Nhưng tôi chỉ nói sơ thôi, có sao tôi nói vậy chứ tôi có thêm biết gì đâu.

*Anh về nhà cho rêng ở đây có ma, là mấy cô gái?*

Có đấy. Tôi chỉ cảm nhận.



Khi chúng tôi đang trò chuyện, một tập thanh niên cỡ nam lớn nọ gần 10 cô cậu đứng tuấn ở 9X bám chặt nhau và sắp xếp đi lên lối cửa thang đổ vào phòng khách. “Thần hồn nát thần tính”, bắt ngó hòng la hét ầm ĩ rồi rờm rờm bề chày ngóc ra còng. Tiếng hét cựa vài cô gái đứng làm ngơ vì ta lờn nhợt ng sng!. Thấy vậy, ông Thum vội chày theo ra, tập nói hòng: “Có gì đâu mà các cháu sợ, coi gì thì cứ vào mà coi. Khách cũng đang đứng tham quan như các cháu thôi”.

Nhóm sinh viên và sắp xếp, và tập ra hi vọng khi hỏi ông Thum có “ma” thật không

Trời Đà Lạt mưa rào rích, nhóm thanh niên đó mặc nguyên quần áo mưa tuyền lối, lối bám lấy nhau lò dò vào căn biệt thự, sắp mà hi vọng, đòi xem... chày ngóc cựa ông bề o và.

Ngoài hai căn “biệt thự ma” nổi tiếng trên đây, TP. Đà Lạt có đứng hàng chục căn “biệt thự ma” khác bề hoang tàn, lối nh lối tới các con đường trung tâm thành phố, như đứng ng Tròn Hàng Đồi, Nguyễn Du, Nguyễn Trần Công Chúa...

Chúng tôi tập đứng câu hỏi và lối lãnh đứng tới nh Lâm Đứng, rày ng tới sao không biệt nh quần căn “biệt thự ma” Đà Lạt thành khu du lịch mỗ hi vọng nh nóc ngoài đã làm, thì tập kờ tour du lịch phố và khách hi vọng? Hòng bề o chày nghĩ đứng, sắp cân nhóc và bày giòng thì kờ tập đã bán hai căn biệt thự “tiềm năng” nhứt cho tập nhân. Hi vọng chày mỗ cựa hai căn biệt thự sắp có bề c đi đứng hòng!

(S U T M)

