

PHO NHO DO U DANG DA LAT XA



Tranh: DINH CONG

Đà Lạt hiện hòa mát thoi ai cũng nh – Pho nho do u dang, v tha

Phong cách ngi Đà Lạt hiện hòa, thanh loch, man khach tho hi n ro qua ngi phi n Đà Lạt.

Đà Lạt là một thành phố được thiên nhiên ưu đãi, có khí hậu mát mẻ, trong lành làm cho ai ai cũng cảm thấy dễ chịu. Chính sự mát lạnh của Đà Lạt tạo nên trạng phục của người Đà Lạt luôn kín đáo, trang nhã; trong giao tiếp luôn giữ được thái độ ôn hòa lịch thiệp, cởi mở.

Đó là những đức của bà Thái Thị Hồng, Nhà giáo ưu tú, Chủ tịch Hội khuyến học Đà Lạt, nguyên Trưởng phòng Giáo dục TP. Đà Lạt. Bà Hồng là cựu học sinh trường Trung học Bùi Thị Xuân Đà Lạt lòng danh một thoi.

Theo bà Hồng, phong cách của con người nói chung được hình thành và chịu tác động từ điều kiện tự nhiên, cảnh quan, môi trường, kinh tế, xã hội. Trong những điều kiện chung ấy thì phong cách người Đà Lạt chịu tác động rất lớn từ điều kiện thiên nhiên và dân cư.

Nh v ngày xa

Bà Hồ nh đến chợ, phong cách ngời Đà Lạt hiên hòa, thanh lịch, mơn khách thò hiên rõ qua ngời phở Đà Lạt.

Vòng trang phục đẹp kít hợp rất hài hòa giữa Âu và Á. Trước đây, mỗi khi bước ra đường chỉ áo dài truyền thống đẹp ngời phở Đà Lạt sẽ đến nơi mỗi lúc, chợ bán hàng rong cũng với chiếc áo dài nâu quần đen học trò, nữ sinh từ khi bước vào lớp 6 phụ thông đã quen với chiếc áo dài đẹp dù trời mưa hay nắng.

Đặc biệt hơn nữa, phở Đà Lạt khi mặc áo dài bao giờ cũng mặc thêm chiếc áo khoác bên ngoài học đẹp đẹp cả thân, thân may Đà Lạt khéo léo tạo nên.

Khi may mặc chiếc veston kiểu Âu rất phù hợp tôn thêm vẻ đẹp khi đi cùng với chiếc áo dài truyền thống, trang phục này tạo sự kín đáo cần thiết nhưng không làm mất đi sự duyên dáng, thanh lịch của người phở. Vào mùa lạnh phở còn khoác ngoài áo dài chỉ mang tô sang trọng. Chiếc áo dài làm ngời phở vẻ đẹp đã dệt đường dệt đường hơn, đã thanh lịch càng thanh lịch hơn ...

Đặc tính hiên hòa, kín đáo của người phở Đà Lạt đẹp cả thân hiên qua cách ăn uống, giao tiếp, tình yêu đời với thiên nhiên làm ngời phở có tâm lòng vẻ tha, yêu cái đẹp vì vẻ đẹp yêu hoa, cây xanh có mặt bốn mùa... và sự dệt đường cũng có mặt từ đây, vì đó họ không thích sự ồn ào, to tiếng.

Bà Hồ nh nói: “Ngày xưa rất ít gặp cảnh phở Đà Lạt mua bán nhau nhưng người đông người, không có cảnh phở người ăn tối như hàng quán bên đường, cảnh người ngoài đường”. Chỉ là người dệt gây ra cảnh ồn ào vì không phải lúc nào cũng đẹp đẹp vì thu mua và bán, người bán hàng nói thách, người mua hàng trả giá và thò là xung đột xảy ra.

Nhưng từ thuở xưa phở Đà Lạt trước đây bao giờ cũng nói đúng giá bán mặc dù không ai ép buộc nhưng họ làm thò vì niềm tin đời với khách hàng, sự tôn trọng giữa người bán và người mua... Và người dệt may gặp khách hàng thích trả giá nên không bán đẹp ngay đúng thò điếm “mở hàng”, tuy buồn bước thò nhưng không thò buông nhưng người dệt là “Tiểu thò phở Đà Lạt”.

Đến Đà Lạt du khách rất vui khi gặp bước cảnh người phở Đà Lạt nào khi hỏi đẹp, với người nói nhè nhò, tình trong nhưng đẹp, khi đi đến nơi và đến chợ không ai có thò quên đẹp ...đến này thò hiên họ là người ngời mơn khách.

Đà Lạt là thành phố mang má

Bà Hồ nh cho biết, hiên nay do tác động của con người, môi trường Đà Lạt bị ô nhiễm, rác thò tràn ngập mặt hồ Xuân Hương thò mang, khí hậu Đà Lạt cũng thay đổi nhiều do rừng thông bị chặt phá.

Hồ nh nói: “Không còn rừng thông thì sao còn Đà Lạt, và phong cách ngời Đà Lạt đẹp đẹp đẹp

mai mot ...”

Do khong chi la nhong tieng nuoi voi mot Da Lot xa ma ngay trong so phat trien cua Da Lot rat con so chung tay cua nguuoi Da Lot voi nhong vieng lam thiet thec cho mot Da Lot trong thoi ki hoi nhop.

Nguuoi Da Lot luon mong muon cung di len trong thoi doi cong nghiep hoa, hien doi hoa nhong trong so phat trien chung y Da Lot vien la diem dien cua du khach tep phong, trong do phong cach cua nguuoi Da Lot so la mot trong nhong diu thu voi hop dien, la diem nhon thu hut moi nguuoi khi dong chan toi mot dia phong da tep doi c di ten “thanh pho mang mo”.

Lam Vien

([Báo Thanh Niên](#))

