



T BAMBERG NH V ĐÀ LẠT

Bamberg mùa đông. S ng m ph tr v n v t. Hai hàng cây khô tr tr i đ ng th i ng gi a tr i. Rét m t đi gi a cu c đ i. Cối ng i ta tái tê, bu t giá và nh công. T ng nh không gian xám d đ y s ng s p đ tràn xu ng con đ ng tr c m t. Chúng tôi ng i bên nhau, tay trong tay đ u t a sát bên đ u. Nh ng ng i thân đã lâu không g p có nhi u đi u đ nói, có nhi u đi u đ k , có nhi u đi u đ tâm s ... Khúc nh c lòng réo r t c u mang gi c m ng tuy t v i, đ trong m s ng i th i Nguy n Du. Nh ng châu ng c đã có t , nghìn x a huy t i còn d âm h ng. Ngàn trùng cối th bu n tr ng, giòng xuôi ch s nhòa trong sóng đ i. Đ n tr ng thanh ti ng than h i, khóc Ki u khóc c ph n tôi ph n ng i. Con thuy n tài m nh ng c xuôi, t trăm năm cũ ch a nguôi gi t s u. Ti ng t tình vang gi a đêm đông g i nh ngày tháng cũ, g i nh Đà Lạt - thành ph quê h ng đã t r t lâu không mong sum h p.

Đà Lạt b n mùa khói t a, s ng ng, cây xanh, lá bi c. Đà Lạt b n mùa thi v , b n mùa ch đ i, b n mùa tr i v ng màu lam tím nh t. Nh ng ng n đèn đ ng vàng v t y u t không th

xuyên qua màn sương, tạo thành ánh sáng mờ mờ huyễn diệu như đèn thắp giữa siêu nhiên nào đó. Ở giữa một hồ Xuân Hương gió miên man thổi, khi nào lòng người ta cũng như lòng khách đến khát khao giữa gia đình yêu thương. Đàn ngân, tiếng đàn ngân cảm thánh thót vang xa... “Đêm đông, ôi ta như nhưng đêm ngân vắng xa xa. Đêm đông, ta muốn giữa cảm, gia đình, yêu thương. Đêm đông, ta lên bước chân phong trần tha hồ. Có ai thấu tình cô liêu, đêm đông không nhà.” Giọng nhạc trẻ tình cảm như sĩ Nguyễn Văn Thảo ngân giữa như không khí ấm cúng của quán Tùng - một quán cà phê mà tên tuổi đã gắn liền với thành phố nhỏ sương. Có dân phố núi hay du khách lên chơi Đà Lạt, ai cũng hẳn một lần ngây ngất vì hương vắng đến bất tận của cà phê Tùng. Người ta thì thầm nói với nhau: Vì có pha hạt cau, nên cà phê Tùng thơm ngon đến bất tận. Thúc họ thì nào chừa đến cảm kích mừng, chừa bất tận rõ một đi: Cà phê Tùng là hình ảnh không thể thiếu trong bức tranh toàn cảnh của thành phố Đà Lạt.

Mùa đông thành phố nhỏ Bamberg chìm trong màn sương. Giữa ngút như Rôma, Bamberg đến xây dựng trên bảy ngọn đồi Cathedral Hill, Michaelsberg, Kaulberg, Stefansberg, Jakobsberg, Altenburger Hill và Abtsberg. Bamberg nằm dọc theo dòng sông Regnitz, giao lưu với nhánh sông Main. Khu phố nhỏ nhỏ tính có 1,200 di tích, năm 1993 đã được Unesco xếp vào danh sách di sản văn hóa của thế giới. Đến ngót trăm năm nay lâu đài thành quách tuy tàn tạ nhưng Bamberg, chúng tôi thấy khối hoàng hôn lên khách như tôi vẫn như nhà. Như môi ly rượu vang nóng, như ly sữa đến nành đến sánh thơm mùi lá dứa trên đường Minh Mạng, như gói đến phố rang thơm giòn thơm nóng của ông đến phố lão thơ ngây một quăn áo của đoàn xiếc, chuyên đến bán trà của các rạp hát Nhạc Lan - Nhạc Hiệp. Như trái bắp nướng nóng đỏ của như ngót bán hàng rong trên vỉa hè Đà Lạt. Như tô mì Quảng có su su hành tím xào như trên vỉa hè bắp cải thái mỏng, thêm húng cây, tíu tồ, chanh cảm, ớt hiểm... Chúng tôi sao Bamberg khi nào tôi như Đà Lạt như như vậy...! Có lẽ cái giá như và sương mờ phố kín hàng cây chực đến theo thành phố đến di tích lịch sử này, đã khi nào tôi như lòng như với thành phố quê hương.

Bamberg mùa đông. Người bạn bình thường đi với trên phố, trên hương như ngày đông chí thanh bình. Bởi vì hương bất tận cho đến giá buốt và lạnh cóng đến đâu đi nữa, cho đến không gian xám đến đến sương có đến tràn xuống con đường trẻ cảm, thì người như a như cảm của lò sưởi trong gia đình vẫn đang bùng cháy lên. Chính vì thế họ không sợ khi nhìn thấy đá đóng băng trên của s, trên kính xe hơi, trên đường phố. Họ cũng không sợ khi thấy tuyết phủ đầy mái ngói. Mùa đông càng khi nào họ cảm thấy hạnh phúc vì có một mái nhà ấm cúng, vì đến cảm sống trong một xã hội như vinh, thanh bình, như như. Tôi chợt nghe như cảm một chủ ngữ vào lòng, khi tôi Bamberg như với Đà Lạt.

HỘI VÂN
(Jan 2014)

