

BÀI THÁNH CA BUỒN

{youtube}mKmocgGUDUI{/youtube}

Nhạc: NGUYỄN VŨ

Ca sĩ: ELVIS PHƯƠNG

*Bài thánh ca đó còn nhớ không em
Noel năm nào chúng mình có nhau
Lạnh sao trời đi khắp thêm môi mắt
Áo trắng em bay như cánh thiên thần
Giọt môi hôn đọng lại tháp chuông ngân*

*Cùng nhau quỳ gối tạ ơn Chúa cao sang
Xin cho đôi mình suốt đời có nhau
Vang trong đêm như bài ca Thiên Chúa
Khẽ hát theo câu đêm thánh vô cùng
Ôi giọng hát em mênh mông buồn...*

ĐK:

*Đi mùa giá buốt cũng qua mau
Lời hứa nỡ đâu ai nhớ dài lâu
Đi mất chữ u áo trắng phai màu
Em qua cửa xác pháo bay sau*

*Lời nguyện mình Chúa có nghe không
Sao bây giờ mình hoài xa vắng
Bao nhiêu đêm Chúa xuống ngai gian
Bây nhiêu lần anh nhớ ngai yêu*

*Rồi những đêm thánh đong đón Noel
Lang thang qua miền giáo đong đong yêu
Tiếng thánh ca ngày xưa vang đêm tối
Nhớ quá đi thôi giọng hát ai buồn
Đêm thánh vô cùng nhớ giá hờn tôi ...*

ĐÀI LỌT VÀ BÀI THÁNH CA BUỒN

Kể niềm vui tình đời mình và bài thánh ca buồn

Nhạc sĩ Nguyễn Vũ tên thật là Nguyễn Tuấn Khanh, sinh năm 1944 tại Hà Nội những sự thật thì thú vị ông sáng ra Đài Lọt. Những năm tháng tuổi thơ sống thành phố sống mùa đã tác động nhiều đến những cảm hứng nghệ thuật của ông trong đó có “Bài thánh ca buồn”.

Không chỉ sáng tác nhạc, Nguyễn Vũ còn hát rất hay. Trước, ông đã chơi những nhạc cụ như guitar, harmonica, piano...và hát cho Ban thi đấu nhi của Đài Phát thanh Đà Lạt. Năm 12 tuổi (1956), cậu bé Tuấn Khanh đã đoạt giải Nhất trong ca thi đấu nhi do Đài Phát thanh Đà Lạt tổ chức. Nhạc sĩ Nguyễn Vũ và nhạc sĩ Đức Huy là anh em con cô, con cậu. Khi còn nhỏ Nguyễn Vũ và Đức Huy cùng sinh hoạt “sói con” (hội đồng đố sinh) với nhau. Nguyễn Vũ thường qua nhà Đức Huy học đàn cho Đức Huy chơi đàn thu Đức Huy 14-15 tuổi.

Năm 1965, Nguyễn Vũ có tác phẩm đầu tay là ca khúc “Loài chim biển”. Hai năm sau, tên tuổi nhạc sĩ mới được giới yêu nhạc biết đến nhiều qua loạt ca khúc có chủ đề “cười”: “Lời cười cho nhau”, “Nhìn nhau lên cười” và “Bài cười cho người tình”. Rồi sau đó, tên tuổi nghệ thuật là “Bài thánh ca buồn”.

“Bài thánh ca buồn” là một trong những ca khúc pop-ballad được nhiều người Việt ưa chuộng vào những dịp Giáng sinh.

Nhạc sĩ Nguyễn Vũ cho biết: “Tôi không nghĩ ca khúc này là được nhiều khán giả yêu mến đến thế. Khi viết ca khúc này, tôi đang hoài niệm quãng thời gian trải qua của mình. Cái thời mà tôi chỉ dám ngắm nhìn người tôi mến, không dám mê hoặc làm quen...”

“Thuở tôi là một cậu bé 14 tuổi ngày đi học nhà thờ Con gà (TP.Đà Lạt), sẽ đi tôi “chạy trốn” đi học và vì phát hiện ra một cô gái rất xinh và ngoan đẹp một ngày vội đi ngang qua ngõ nhà tôi để đến nhà thờ. Trái tim vui vẻ của tôi con trai mới lớn đập loạn nhịp trước bóng hình thiêu đốt tóc bồng bồng trong gió cao nguyên. Ngày qua ngày, suốt hơn ba tháng trời, tôi âm thầm, lén lút làm “cái đuôi” của cô ấy. Kể từ những ngày sau, mỗi buổi đi học phải đi bộ hơn 3km

Đúng ng đeo nhng mọt l i b đôi tôi không dám th t. Lòng thành c a tôi ch đ c hng m t ân hu c n con: Tôi đ c bi t cô y tên Th., l n h n tôi 2 tu i...”.

□ “*Bài thánh ca đó còn nh không em/
□□□ Noel năm nào chúng mình có nhau/
□□□ Long lanh sao tr i đ p thêm môi m t/
□□□ Áo tr ng em bay nh cánh thiên th n/
□□□ Gi t môi hôn đ i tháp chuông ngân*”

Th r i m t bu i chi u g n l Giáng sinh, tan l thì tr i đ m a to, cô y nép vào m t mái hiên trú m a, tôi cũng...trú t m bên c nh, hai ng i đ ng cách nhau đ m t gang tay.. L n trong ti ng m a vang lên giai đ i u quen thu c c a b n thánh ca “Đêm thánh vô cùng” (Silent Night) v ng ra t ngòi nhà g n đ y:

□ “*Đêm Thánh vô cùng/
□□□ Giây phút t ng b ng/
□□□ Đ t v i tr i, se ch đ ng...*”.

Cô y đ a tay hng nhng gi t n c m a và khe kh hát theo. Tôi l ng ng i. Gi ng hát cô y bu n da di t. T đ ng tôi c m th y run, kh đ a tay vu t nh nhng h t m a b i li ti bám bên ngoài chi c áo c a cô y. Cô y b t ch t quay sang tôi nho n mi ng c i: “C m n ghen!”.

M a t nh, “ng i trong m ng” đã khu t đ ng t bao gi mà th ng con trai 14 tu i v n còn đ ng ng n ng vì “Ng i đi m t n a h n tôi m t/ M t n a h n tôi b ng đ i kh ”.

Ba ngày sau, gia đình tôi chuy n vào Sài Gòn sinh s ng. Tâm tr ng tôi lúc đó y nh ng i v a đánh m t m t v t quý giá. T đó, m i khi ch t nghe bài “Đêm thánh vô cùng” lòng tôi l i tái tê v i ánh m t, n c i h n nhiên, thánh thi n t a thiên th n c a “ng i y”.

Ôm hình bóng y cho đ n mãi 14 năm sau, tình c nghe l i “Đêm thánh vô cùng” t chi c máy đĩa, b ng đ ng c m xúc t m t m i tình thánh thi n, h n nhiên nh tr th – t ng nh đã vùi sâu đ i l p b i tr n th i gian – ch t ùa v trong ký c, thôi thúc tôi và “Bài thánh ca buồn” ra đ i.

Chuy n tình buồn nhng không bi l y

Nh c ph m “Bài thánh ca buồn” đ c nh c sĩ Nguyễn Vũ sáng tác trong hai ti ng vào m t ngày tháng 10.1972 và đ c hãng đĩa S n Ca mua đ c quy n, nam ca sĩ Thái Châu là ng i đ u tiên th hi n và ngay sau đó, nó tr thành ca khúc “hot” nh t trong mùa Giáng sinh năm đó.

Cho đến nay có rất nhiều ca sĩ hát bài này nhưng ca sĩ Elvis Phương đã là người mà cảm động cho ca khúc một cách trọn vẹn, thổi vào đó một dòng nhạc cảm xúc trong khung trời kì diệu một chút gì siêu nhiên. Xa vắng, kết hợp xử lý giọng hát không gian cao, rộng, khoan thai, phát âm cao rõ ràng, lòng dâng, dâng rồi dâng ca khúc lên.

Bitte bao nhiêu thì hãy nghe, ca khúc vẫn không nhầm chán:

*“Cùng nhau quây quần ở đây Chúa cao sang/
Xin cho đôi mình suốt đời có nhau/
Vang trong đêm lành bài ca Thiên Chúa/
Khí hát theo câu: “Đêm thánh vô cùng”/
Ôi giọng hát em mê mẩn mang buồn”.*

HỒNG LAM

