

NGHE NHẠC

NGUYỄN ĐỨC QUANG

NHẠC VIỆT ĐÀ LẠT

Phùng Quân



Đến với buổi trình diễn đêm đầu xuân mát mẻ mùa hè Nam Cali, tại Hội Quán Âm Nhạc “Touch Music”, chỉ một góc nhỏ tại trung tâm thành phố Đà Lạt, Việt Nam, Nguyễn Đức Quang lại tái xuất giảng dạy, dạy tin và sung mãn, sau một thời gian công tác và nghỉ ngơi, thời gian chờ đợi không còn cản trở, ông ôm đàn đến gần gũi các em, “nghe các em hát cho tôi”, hát cho quê hương, hát cho bạn bè cùng nghe, cùng cảm nhận thân phận của người dân nhạc sĩ trẻ, của ruồi nhặng kêu kêu, của bán mua đi chác, trên quê hương Việt Nam điệu tàn và tươi nhạc.

Biết đâu như Dostoievsky đã từng nói: “Chỉ có những người đi tìm cõi chết trở về mới có quy luật ca hát trong cuộc đời”, Nguyễn Đức Quang của chúng ta, một cách nào đó, sau khi suýt chết một thời gian, rồi sống cho chúng ta được thưởng thức những ca khúc đầy ý nghĩa và những ký ức về những ca khúc trước đây như Núi Buôn Nhạc Sĩ Tiều, Ruồi và Kên Kên, Việt Nam Quê Hương Nguyễn Văn...v.v...

Những hôm nay, 12 tháng 6 năm 2010, Nguyễn Đức Quang, dưới ánh đèn mờ nhạt, đã hát sinh, đôi giai điệu của chúng ta, được biết là các bản cũ một thời của Thơ Nhân, của CTKD, và gần đây của gia đình báo chí NV, hai tập nhạc “Việt Đây Nhé” và “Quê Hương Mệnh Mông” mà anh vừa hoàn tất.

Buổi sinh hoạt được tổ chức là buổi họp mặt thân hữu trên, những người tham dự đêm nay cũng khá đông, trên 100, người chết cũng thỉnh thoảng.

Những ca sĩ trình bày đêm nay cùng Nguyễn Đức Quang, hầu hết còn trẻ và mới. Tuy nhiên giọng ca và phong thái trình diễn của họ thật xuất sắc, thật vang vàng, thu hút người thưởng ngoạn ngay từ những giây phút đầu.

Sau phần chào mừng của Nguyễn Huy, chủ nhân Hội Quán Âm Nhạc Touch Music, phần giới thiệu tác giả và tác phẩm của Bích Huyền, là đến các ca sĩ lần lượt trình bày các nhạc phẩm, mới có, cũ có của nhạc sĩ Nguyễn Đức Quang.

Bích Huyền: Về Cơn Nỗi và Nhạc Mây Trên Cao;
Huy Tâm: Vì Tôi Là Linh Mục, Tôi Chưa Đi Uruguay;
Hồng Kim Hương: Bên Kia Sông, Mùa Thu Lạ Đi;
Nguyễn Đức Quang: Việt Đây Hoang, Đứng Bên Tôi;
Bích Huyền: Việt Đây Nhé, Việt Con Phố Xưa;
Nguyễn Đức Quang: Thèm, Nào Ai;
Ngô Tín: biểu diễn guitar và một tình khúc do anh sáng tác;
Nguyễn Đức Quang: Trên Đồi Arlington, Tôi Có Một Mùa Tình
và Việt Nam Quê Hương Nguyễn Văn cùng hát về những người tham dự.

Ở đây, riêng về bản hòa cùng thời với Nguyễn Đức Quang, trên ghế các giọng đàn ông tôi Việt Nam Đồi Nhạc Đà Lạt, được biết là CTKD, đêm nay quy tụ là một buổi của, một hội tụ, một hội tụ của và,

làm sống lại những kỷ niệm, những mong ước, những hoài bão của một thuở mới vào đời ... Cao nguyên Đà Lạt, khuôn viên Đại Học, những buổi đi picnic, những đêm lã nhã, những ngày đi câu cá, những công tác “Thiến Chí”, những trại hè miền Tây: Miền Tho, Miền Thọ, Cái Răng, Cái Sơn, Long Xuyên, Châu Đốc v.v... Những đêm đông Đà Lạt giá lạnh, những ngày hè thơm ngát mùi nhài thông già và cỏ dại, trên những sườn đồi, trên các vùng thác đổ, trên những chèo chèo quê hương, đâu đâu cũng vang lên tiếng hát của Nguyễn Đình Quang và các bạn Miền Nhân, các du ca tài tử hay “bụi đời”... Những dù chuyên nghiệp hay tay mơ, mà phần lớn là tay mơ, đã rón rảng và hào hứng với những bản du ca, với những sáng tác đầy sinh động của Nguyễn Đình Quang giữa một thời điểm nóng còn đang chìm trong lã nhã điều linh.

Đêm nay, dưới ánh đèn mờ nhạt, giữa một không gian nhỏ hẹp những âm cúng, chúng tôi, những “Đại Học Sĩ” của CTKD (chợ Thọ y Phó Bá Long chào mừng sinh viên nhân loại khai môn khóa I CTKD), nay hũu hũt đã trên lũc tuũn, còn có cỏ hũi đũ gũp gũ nhau, soi mũt cho nhau, chũm đũ vào nhau đũ vũa nghe bũn mình hát, vũa thũm thì to nhũ nhũng kũ niũm ngày nào, nhũng vui buũn cũa đũi sũng và nhũng hoài niũm vũ trũũng xũa, bũn cũ, ai mũt ai cũn, và nhũt là đũ nhũ lũi thuũ thanh xũn, lúc mũi vào đũi, trái tim cũn trũng trũng, tâm hũn cũn tinh khôi, nhũng không khũi thao thũc vũ mũt quê hũũng bi thũm, mũt dân tũc lũm than giũ cũn binh lũa và giũ cũa mũt lũch sũ chia lũa ...

Xin cũm cũn nhũc sĩ Nguyễn Đình Quang, xin cũm cũn buũi hũi ngũ cũa đũm nhũc thũnh phũng và bũng hũu.

Phùng Quân

